

COFRADÍA DE DOLORES 2019



Venerable Real y Muy Ilustre Cofradía del Santísimo
Cristo de La Misericordia y María Santísima de los
Dolores



¡Ya hemos llegado!

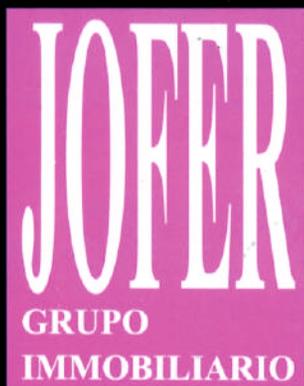
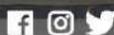
#Ferrol



Hotel Alda El Suizo

📍 Rúa Dolores, 67 15402 Ferrol 📞 981 300 400 ✉️ elsuizo@aldahotels.com

www.aldahotels.com



C/ María, 30 - 32 entlo, izda.

Telef: 981 35 34 56

Telef y Fax: 981 35 52 97

15402 FERROL

Edita: Cofradía de Dolores.

Dirección y Coordinación: Alejandro Varga Rey, Antonio García - Lastra Perales y Francisco Balseiro Bouza.

Fotografías: Roberto Marín.

Diseño: Junta de Gobierno.

Impresión: Imprenta Paramés.



Obispo de Mondoñedo - Ferrol

Excmo. y Rvdmo. Sr. D. Luis Ángel de las Heras Berzal

Queridos hermanos y hermanas de la Cofradía de Dolores de Ferrol, os saludo cordialmente a través de vuestra revista a vosotros y a vuestros familiares y amigos. Permitidme que os dirija unas sencillas palabras que espero os sirvan para crecer y alegraros en vuestra vida de fe cristiana.



Las navidades pasadas las felicité con palabras de san Óscar Romero, deseando que pudiéramos acoger a Cristo, el Mesías, el Señor como *redentor de mi familia, compañero de mi vida y confidente de mis angustias*. Es una propuesta que se debe desentrañar a lo largo de mucho tiempo. Por tanto, la recuerdo ahora para que sigamos profundizando y descubriendo algo nuevo en ella.

Haber acogido a Cristo al celebrar su nacimiento como *redentor, compañero y confidente* nos hace contemplarlo con la misma fuerza de redención, acompañamiento y confianza durante la Semana Santa que tanto queréis y preparáis. La Pascua de Navidad y la de la Pasión, Muerte y Resurrección de Jesucristo están intrínsecamente unidas. Ahora bien, ya sabéis que nuestra fe se enriquece y renueva durante todo el año en los distintos tiempos litúrgicos —adviento, navidad, cuaresma, pascua y tiempo ordinario—, a través de las celebraciones que nos propone la Iglesia.

En consecuencia, vuestra fe podrá verse enriquecida y avivada con esta clave para descubrir a Jesús, el Cristo, siempre con vosotros, en medio de las circunstancias de vuestra vida, de vuestras familias, de vuestros amigos, del mundo entero, fortaleciéndoos con su inestimable e imprescindible ayuda.

Dios, Padre de nuestro Señor Jesucristo, Padre de misericordia y Dios del consuelo, os alienta en vuestras luchas hasta el punto de poder alentar vosotros a otros en cualquier lucha, repartiendo con los demás el ánimo que recibís de Dios. Vosotros que contempláis de cerca y portáis la expresión visible de los sufrimientos de Cristo, de su Madre, de sus seguidores más próximos, bien podéis descubrir cómo rebosan sobre nosotros, sobre la humanidad entera, los sufrimientos de Cristo. Pero gracias a Cristo, *redentor, compañero y confidente*, rebosa en proporción nuestro ánimo (cf 2 Co 1, 3-5).

Que cada cual, con su *espíritu cofrade*, adquiera cada vez más los sentimientos de Cristo, los mejores sentimientos que vais a encontrar, y que vuestra vida sea coherente con ellos.

Os bendigo de corazón.

Una firma manuscrita en tinta azul que dice 'Luis Ángel de las Heras' y 'c. u. f.' debajo.

Luis Ángel de las Heras, C.M.F.
Obispo de Mondoñedo-Ferrol



Delegado Episcopal Cofradías Penitenciales

Rvdmo. Sr. D. Pedro Rodríguez Paz.



Ante la Semana Santa

Como Delegado Episcopal de Cofradías Penitenciales de nuestra Diócesis, tengo el gusto de poder invitaros a una celebración plenamente evangélica desde el mensaje de la Pascua.

Os invito a contemplar un camino que nos ponga en marcha y refleje la auténtica figura de Cristo. Se trata de caminar como el profeta que nos dice: "Mirad" es un mirar sin prisas y con calma; pero una mirada a él y a ella, el Hijo y su Madre: ellos nos muestran la verdadera belleza de unas imágenes, la belleza del amor que nos salva, la belleza perdida que él nos devuelve con su muerte y entrega.

Esta mira es una fuerte mirada para todos los que hoy nos contemplan desde la calle. Una mirada de corazón a corazón ante ese Cristo y preguntarle qué espera de ti en cada momento de tu existencia; que te pide en cada opción que debes tomar para que tu vida refleje a ese Cristo en el mundo y en el ambiente que vives.

Un Dios ávido de relaciones personales dice hallarse en el perseguido, en el forastero, en el hambriento, en los avatares y peripecias de la historia; muchas veces preferimos ubicarle en un lugar, un santuario, una imagen o un objeto sagrado suplantando lo más genuino de la Pascua como eje del Año Litúrgico.

Entre la rica gama de religiosidad popular y de devociones consolidadas, no olvidemos los elementos nucleares de nuestra Liturgia, su fundamento bíblico, la presencia nutritiva de la Palabrea de Dios, la comunión sacramental y la participación activa del pueblo de Dios en la vida eclesial.

Vive y contempla esta Semana Santa, que signifique leer los símbolos, evocar actitudes y comportamientos, favorecer una generosidad generada por la caridad

Pedro Rodríguez Paz
Delegado Episcopal de Cofradías Penitenciales

Galatea Ferrol
Sumistros navales e industriales

Calle Perbes, 8 - 10 , Bajo
15404 - Ferrol, A Coruña.
www.galateaferrol.es
galateaferrol@hotmail.com
Tel. 981312447 / 609983916

Toldos Galatea Ferrol

Fabricación e instalación de:
Toldos y lonas a medida, velas, tapizados

Antonio Barrera Gómez
Tel. 609983916

 **GRUPO CI**[®]
CONSULTING - ACTIVE & SERVICE

**DEPARTAMENTO OBRAS,
REFORMAS Y ACABADOS**

www.grupoci.es
e-mail: gerencia@grupoci.es
Tlf: (+34) 981 34 10 43
Fax: (+34) 981 34 45 70

Plaza de la constitución
Avda. Conces, nº6 bajo
15500 Fene - A Coruña - SPAIN



Presidente Junta General de Cofradías y Hermandades

Sr. D. Cesar Carreño Yáñez.



Como Presidente de la Junta General de Cofradías es un honor saludar a todos los cofrades de la Venerable, Real y Muy Ilustre Cofradía del Santísimo Cristo de la Misericordia y María Santísima de los Dolores.

La grandeza de una Hermandad no está sólo en el número de hermanos sino en la capacidad que tiene para aguantar los embistes de la historia y superarlos. La Hermandad del Santísimo Cristo de la Misericordia y María Santísima de los Dolores ha demostrado con creces su grandeza.

La vida es un continuo camino. Cada paso que damos nos pone delante nuevos retos. Algunos planificados por vuestra Junta de Gobierno y otros, sin embargo, aparecen de repente sin contar con ellos. No nos debemos de desanimar. Eso significa que avanzáis, avanzamos, con un objetivo común y sabéis, sabemos, reaccionar ante los baches del camino.

Así ha sucedido este año. Por eso el gran reto que tenemos que superar, la Junta General lo asume como propio, es que la sede canónica de vuestra Hermandad vuelva a estar abierta al culto para que podáis realizar toda vuestra vida cofrade. No quiero desaprovechar este saluda para pedir la colaboración de todos, cada uno en la medida de sus posibilidades, para que contribuya a que esto sea pronto una realidad. Contáis con mi apoyo y colaboración en toda cuanta iniciativa se lleve a efecto.

Finalizo este saluda desde el recuerdo emocionado a D. Pascual Zaera Pedreira, Mayordomo de la Virgen de los Dolores. Que desde la patria celestial vele por cada uno de nosotros.

FELIZ SEMANA SANTA"

César Carreño Yáñez
Presidente Junta General de Cofradías



Telecom



R
distribuidor autorizado

C/ Republica Argentina, 1 Bajo
15404 - Ferrol
981 36 90 58



Presidente Cofradía de Dolores

Sr. D. Francisco Balseiro Bouza

Iniciamos un nuevo periodo cuaresmal previo a nuestra semana más importante del año, la Semana Santa. Desde estas palabras os animamos a que viváis no solo esta Semana Santa de 2019, sino toda la cuaresma con la mayor intensidad posible, para poder así celebrar la Pasión, Muerte y Resurrección de Nuestro Señor Jesucristo

Todos/as los/as cofrades debemos concienciarnos de que tanto la cuaresma, con los cultos internos; como la semana de pasión, con las estaciones de penitencia; son los cultos más importantes a celebrar como hermanos de una corporación de penitencia. Si así lo hacemos, podremos comprobar que nuestra vida de cristianos comprometidos tendrá sus frutos espirituales.

Como en muchas ocasiones os animamos a que no os quedéis en lo superficial de estos días, sino que os zambulláis en el misterio que vamos a celebrar como cuando uno se tira a la piscina, con deseo, con ilusión, con alegría, y sobre todo con ganas de ser mojado, refrescado y abrazado por el misterio que vamos a sacar a la calle, que no es otro sino el de la gran misericordia que ha tenido el Padre con nosotros, que se ha hecho hombre y se ha entregado a la muerte para que nosotros tengamos vida.

Como despedida, agradecer a todo el mundo cofrade en general, y en especial a los/as que formáis parte de nuestra querida cofradía, el excelente trabajo realizado y la entrega generosa a nuestros titulares y por supuesto por vuestra incansable obra social hacia los más necesitados.

Preparémonos pues para vivir una nueva semana de pasión grandiosa y auténtica, para así poder seguir preservando lo mejor de nuestras tradiciones.

Por último, nuestras condolencias a todos nuestros difuntos, que el amor y la misericordia de nuestro Señor sea derramada sobre ellos/as y sobre las familias en esos tiempos infortunados.

Un abrazo en Cristo.



¡VIVA LA COFRADÍA DE DOLORES!



GRUPO CI
Gestión Inmobiliaria y Urbanística
Financiación - Asesoría - Integral

**CI ACTIVOS INMOBILIARIOS
Y FINANCIEROS S.C.**
Inmuebles de bancos, embargos judiciales, etc.

Plaza de la Constitución Avda. Conces, nº 6 bajo
15500 Fene - A Coruña - SPAIN
e-mail: gerencia@grupoci.es - www.grupoci.es
Tlf.:(+34) 981 34 10 43 - Fax: (+34) 981 34 45 70



FLORISTERIA
La Ilusión
Complementos y Decoración

C/ María, 140-142 bajo - 15401 FERROL
info@floristerialailusion.es
florillusion@hotmail.com
www.floristerialailusion.es

Teléfonos:
981 353 241
660 462 278



CANDIDO HERMIDA

Poligono Industrial Rio do Pozo. Avda. Bernardo
Romero. parcela G.2 sector 3.
CP 15578 Naron. A Coruña. España.
Tlf: 0034 981 396 220
Fax: 0034 981 396 218

CENTRALITA
Tel:981396220
Email: proyectos@candidohermida.com

LA CRUZ NUEVA... LAS CRUCES VIEJAS...

Sr. D. Juan Antonio Sanesteban Díaz – Cofrade Tercio Cristo de la Misericordia.

Aprovecho la loable iniciativa de hacer una cruz arbórea para nuestro Sagrado Cotitular, el Santísimo Cristo de la Misericordia, como motivo de una pequeña reflexión sobre ese Símbolo, que junto con María, van a fijar nuestras miradas en estos días de Semana Santa.

Permitidme que en primer lugar, agradezca a la Junta de Gobierno de nuestra Hermandad, la oportunidad de poder volver a las páginas de nuestra Revista, y a ti que tienes estas páginas en tu mano, la generosidad de leerlas con benevolencia.

La persecución de los cristianos en Siria, la violenta y reciente muerte de un misionero salesiano, el



sufrimiento del pueblo venezolano, las crisis migratorias con tantas esperanzas que finalizan contra una alambrada, nos hablan de que los holocaustos humanos no han desaparecido con la II Guerra Mundial, Sigue habiendo campos de concentración. Sigue habiendo infiernos. Sigue habiendo guerras, Sigue habiendo millones de refugiados. Y millones de muertes prematuras a causa del hambre y sus secuelas, de la falta de medicamentos y de unas condiciones de salubridad elementales. La pasión y la muerte del hombre siguen

llenando la historia como un grito sordo e interminable. Sigue habiendo vencedores y vencidos, verdugos y víctimas, crucificadores y crucificados.

Esta experiencia de la historia no se da sólo a nivel individual, Se da al nivel colectivo de los pueblos. Hay pueblos crucificadores y pueblos crucificados. Pero esto no es un destino insoslayable. No es una ley fatal, que no se pueda burlar. Es consecuencia de la libertad y de las decisiones humanas, tantas veces erradas. Es lo que los moralistas llaman «el pecado estructural» que está en la raíz de unos comportamientos del hombre a veces bien poco humanos.

La historia del sufrimiento humano es una memoria peligrosa. Nos desestabiliza de nuestras seguridades, Pone de manifiesto nuestros mecanismos de disculpa. Es una memoria acusadora. Nuestras ambigüedades, traiciones y fariseísmos más profundos quedan al descubierto.

La señal de la cruz constituye el primer paso de la iniciación cristiana. Lo aprendemos desde niños de labios de nuestros padres: es el “porla” que dicen ellos. Es también una síntesis formidable de la fe cristiana. La cruz está asociada al Dios revelado. Y la revelación de Dios está vinculada al acontecimiento de la cruz. Sin cruz no hay cristianismo, y por ende, no puede existir vida cofrade.



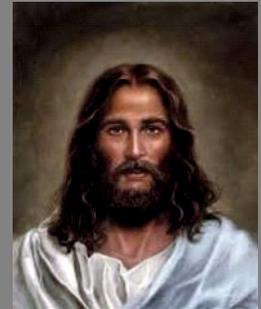
A medida que la pasión se ha ido leyendo sólo como el gran acontecimiento de la gracia de Dios, la cruz ha ido perdiendo su suelo histórico. Se ha visto reducida a la dimensión de símbolo de la redención, de su carácter violento y doloroso. A medida que se ha ido teologizando, de hecho, ha perdido la trama intrahistórica de la violencia. El Crucificado muere víctima de la justicia de Dios. Es la víctima inocente de un sacrificio por los demás.

Progresivamente la cruz se vacía de Cristo. Se reduce a significar el carácter paradójico de la reconciliación del hombre con Dios y de Dios con el hombre, supone que hay una distancia y una rivalidad de Dios y el hombre. El hombre es enemigo de Dios. Lo busca por caminos torcidos. Está encorvado y tiene que enderezarse con dolor. La cruz simboliza esa dimensión costosa de la redención por parte de Cristo.

Lo que acontece cuando la cruz se vacía de Cristo y pierde la perspectiva personal e histórica es que se transforma en una exaltación del dolor. La redención pierde el sentido de la relación personal. Desaparece su dimensión de acusación y denuncia. Se va reduciendo a una mística del dolor y del amor. Van quedando aislados y solos esos Cristos dolientes y trágicos. Esos héroes caídos nos invitan a la admiración y a la compasión. Nos conmueven, pero no nos convierten. En cambio, la cruz de Jesús está enraizada en la tierra y en la historia. No puede ser absorbida en la resurrección, ni en el símbolo. Constituye un recuerdo peligroso y salvador. Sigue siendo la acusadora muerte de un inocente. No nos invita a escapar de la historia por el contrario, nos sumerge en ella.

La pasión y crucifixión de Jesús de Nazaret es el centro de los acontecimientos bíblicos que contemplaremos en estos días. Es el tema central del Nuevo Testamento. Pero no se le puede aislar como si fuera un acontecimiento desligado de los anteriores y los siguientes.

El Papa Francisco nos recuerda que “alguna persona no cristiana podría preguntarnos: ¿por qué ‘exaltar’ la cruz? Podemos responder que nosotros no exaltamos una cruz cualquiera, o todas las cruces. Exaltamos la Cruz de Jesús, porque en ella se ha revelado al máximo el amor de Dios por la humanidad”.



Es cierto que, por una parte, no se le puede descrucificar y transmitir la imagen de un Jesús blando o de un Jesús dulcísimo. Pero también es verdad que la cruz no es lo único de su vida. Constituye el final de una historia. No se entiende la pasión y la muerte de Jesús sin la vida y el camino que conduce hacia ella. Toda la trayectoria histórica del Mesías es una explicación de su muerte. Es una Vida que conduce a la Muerte y precisamente por ello se vuelve a transformar en VIDA ABSOLUTA, en Resurrección.

La pasión y la crucifixión de Jesús es la abreviatura de toda su vida. Resume y condensa su actitud y su mensaje. Es la consecuencia de una apasionada esperanza. Jesús es el hombre de la gran esperanza del Reino. Vive un amor apasionado por la causa de los pobres, de los excluidos, de los oprimidos y de los enfermos. Crea vida donde hay enfermedad y muerte. Confiere esperanza a las personas que no tienen nada que esperar. Es un hombre libre que contagia libertad y liberación. Por los caminos empieza a reunir la nueva familia del Reino.



Desde su misma raíz va rompiendo los círculos diabólicos de la opresión religiosa, social, cultural, política... Hace caer las fronteras convertidas en trincheras.

Jesús relativiza la ley como camino de salvación. Anuncia, en cambio, la llegada del Reino de Dios como un nuevo comienzo desde la pura gratuidad de Dios, Revela un nuevo rostro de Dios como perdón y MISERICORDIA, un Dios buscador de lo perdido. Un Dios Abbá.

Su anuncio y su denuncia no deja a nadie como estaba. Suscita el rechazo de los poderosos. Los partidarios de la piedad de la ley lo consideran demasiado libre y liberador. Los celotes se distancian de él porque lo consideran demasiado blando y pacifista. El pueblo de los pobres no está dispuesto a sacudir sus miedos y sus inercias (no vaya a ser.....). Tampoco a ellos les saca las castañas del fuego, Jesús se va quedando sólo entre todos los frentes. La vida de Jesús no es bálsamo en las heridas de la sociedad; es sal que escuece y cura. Jesús es un hombre conflictivo, No es el hombre beatífico y lejano.

Aprovecho la loable iniciativa de hacer una cruz arbórea para nuestro Sagrado Cotitular, el Santísimo Cristo de la Misericordia.

La muerte de Jesús de Nazaret, como la de cualquier ser humano, está ya inscrita en la encarnación. Asumir nuestra condición humana implica asumir nuestra mortalidad. Jesús muere porque nosotros morimos, aunque a veces vivimos como si fuésemos a ser lo señores de este mundo, de esta empresa, de esta Cofradía, de esta Iglesia, de este pueblo.... (añade tú lo que quieras) para siempre. Y nada hay para siempre salvo la Vida Eterna.

La muerte de Jesús no es indolora. Jesús muere sufriendo, su sangre es de verdad, no es "attrezzo". No es una muerte natural, (Jesús no muere en una cama de hospital). No es un error, un malentendido, es una muerte que sus enemigos buscan a toda costa. No es una mera casualidad histórica. Tampoco se puede atribuir sólo a la maldad o a la torpeza personal de Caifás y de Poncio Pilato (hay muchos Caifás y muchos Pilatos)

Jesús muere una muerte específica. Muere la muerte de un condenado a muerte. No es la suya una muerte bella. Es una muerte infame. Le acontece en plena juventud como ejecución de una sentencia de pena de muerte.

El Mesías muere la pasión y la muerte de un condenado. Su pretensión y su misión no cabía en los estrechos límites de la ley. A su Dios le quedan muy pequeños los límites del judaísmo. La praxis y la palabra de Jesús desbordan las esperas, Jesús se presenta como el Mesías antimesías. Termina siendo el Mesías rechazado.

El rechazo es tanto más hiriente cuanto que se hace en nombre del mismo Dios al que Jesús había apostado su vida. Las autoridades judías lo condenan en nombre de la ley. La crucifixión será la desautorización autorizada de Jesús.

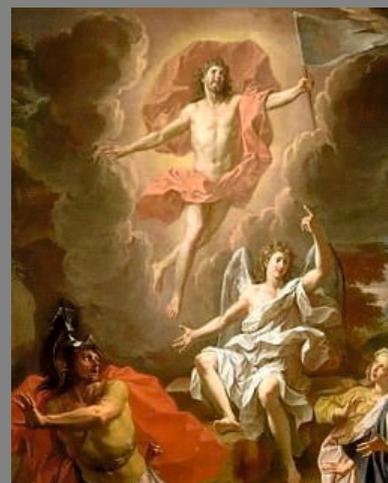
El que muere en el madero es un maldito de Dios. Era evidente que Dios no estaba de su parte.

También la autoridad política puso sus manos en él (para el mal casi siempre los enemigos se unen). Era demasiado revoltoso. Constituía un peligro para el orden público. Desestabilizaba el orden vigente, Ponía en cuestión la legitimación religiosa de la paz romana. Estaba contra el Cesar. Negaba sus dioses y hablaba de un Dios demasiado distinto a los dioses oficiales y acostumbrados, tanto para romanos como para judíos.

Vista con los ojos de Jesús la crucifixión es el culmen de su identificación con los crucificados. Se hace solidario con las víctimas. En la cruz Jesús se identifica con todos los que sufren. Es una identificación misteriosa pero real. Gustando hasta el fondo la amargura de nuestra pasión y muerte, el Mesías las transforma. Las vive desde la absoluta confianza en el Padre. Las sufre como realización de su amor que es más fuerte que la muerte, por eso Jesús crea vida en medio de la muerte, libera del dolor en medio del dolor, libera de las cruces como crucificado.

La cruz que era signo de la maldición humana, de su esclavización, se convierte por obra del Mesías en signo de amor y de fidelidad a toda prueba, en signo de comunión con todos los que sufren, en abrazo a una humanidad nueva y redimida por el Amor.

Y ahora vuelve a la vida. A tu vida concreta. Mira alrededor y trata de identificar a ese Cristo que pasa a tu lado. Se Cireneo y ayuda, se Verónica y enjuga su rostro sin respetos humanos falsos, y sobre todo se María Magdalena y anuncia a voz en grito: EL SEÑOR HA RESUCITADO !!!!!!!!!!!!!.....y nosotros con Él.



Joyería y Relojería

M. Fidalgo

**Mercado Central, Puesto 1 - Telf.: 981 351 805
15402 FERROL - A CORUÑA**



Sanesteban Díaz

A B O G A D O S

AHORA TAMBIÉN EN CEDEIRA

Derecho Civil
Herencias
Familia - Divorcios
Separaciones
Nulidades Eclesiásticas
Filiación - Derecho Laboral
Mercantil - Empresas
Bancario - Administrativo
Derecho Militar
Extranjería
Derecho Penal
Tráficos



info@sanestebandiazabogados.es



www.sanestebandiazabogados.es

CONSULTE NUESTRAS
IGUALAS JURÍDICAS
INDIVIDUALES,
FAMILIARES,
PARA EMPRESAS
Y AUTÓNOMOS.

CEDEIRA

Plaza de Galicia
(entrada por Río Condomiñas 10,
entresuelo izqda.)
Tfno: 981 482 850
Consulta Previa Cita

FERROL

C/ Rubalcava 19 entresuelo F
Tfno. 881 948 868



Cruz Arbórea. Stmo. Cristo de la Misericordia.

La decoración escultórica u ornamentos decorativos o complementos de una obra, debe guardar unas características especiales en los casos para los que han sido encomendados.

En este caso en particular y tratándose de un cambio tanto de ornamento o complemento decorativo y de estilo opuesto al que tenía la Hermandad desde la adquisición de la imagen en 1999 o la tradicional desde la antigua efigie de Señor que todavía conservan hallándose en el frontal del altar de la iglesia de Dolores del año 1868, y hubo que tratar y estudiar en particular y detenidamente, para que no supusiera una ruptura visual con lo que los cofrades Ferrolanos estaban acostumbrados de tiempos añejos.

Mi obrador, llevaba tiempo en conversación con miembros de la Hermandad, sobre la idoneidad sobre un cambio de estilo y forma de la Cruz del Cristo de la Misericordia, pasando de ser una Cruz con dibujo en forma de "Cruz Latina", de sección rectangular con un acabado de lacado o barnizado de tono caoba aplicado a brocha con desafortunado resultado estético a una Cruz de estética opuesta, mismo dibujo pero de sección circular, insinuando las formas de un tronco de árbol, y otro cambio significativo sería en el "Titulus Crucis" o tradicionalmente llamado "INRI", pasando del referido estilo del "Titulus" al ahora nuevo y más realista que refleja en las tres lenguas (Latín, Hebreo y Griego) y que tradicionalmente reflejaron en la crucifixión de nuestro Señor en el monte calvario.



La primera intención tras el acuerdo económico alcanzado por las dos partes, fue de no variar las medidas de los largos tanto del "stipes" y del "patibulum" pero no tanto así como del grosor, pasando a ser de 12'5 cm. de diámetro en toda su longitud salvo en las puntas o extremos que pasan a ser de 12 cm. de diámetro para adaptar a otro elemento o cambio visual y de nueva incorporación como son los casquillos de orfebrería, hechos de nueva factura a mano y diseñado ex profeso para la mismísima Hermandad por el artista Orfebre de Sevilla D. Antonio José Medina Vallecillo y de 12'7x 12'7 en la base o cajillo rectangular, enfundado en metal para dar rigidez y consistencia a la Cruz en la cogida al trono procesional.

Una vez y teniendo claro todo esto referido, se pasó a la construcción de la misma en madera de cedro por el carpintero D. Enrique González González, carpintero de reconocido prestigio a nivel nacional con innumerables trabajos de importante labor realizados por todo el territorio nacional dentro del ámbito del Arte Sacro en general.

La talla de la misma y como la hechura del INRI, ha sido labor artesanal mía, donde he centrado mis 24 años al servicio de Arte Sacro, para realizar una talla que resaltara la efigie del Cristo de la Misericordia sin restarle protagonismo al mismo y sumando un nuevo valor al ya gran patrimonio que posee la Hermandad.

La cromática de la misma, ha sido consensuada por las tres partes (Hermandad, Carpintero y mi persona), tratando que el tono final realizara la talla de la misma Cruz, que guardara una bella estética y una gran armonía con la efigie del Señor.

Quiero resaltar desde aquí, que como artista, he disfrutado con la realización de la misma, como sentirme orgulloso que de nuevo la Cofradía de Dolores, tenga una nueva obra salida de mis manos y no exenta de cariño en su realización y daros las gracias por tanto cariño mostrado hacia mí.



Fernando Murciano.

de Manuel

dM

desde 1996

Mesón - Restaurante

Ctra. Feria de Muestras, n.º 4
Telfs.: 981 315 554 - 619 419 373
15590 SERANTES - FERROL

Nueva túnica para San Juan Evangelista.

Tras la consecución de la túnica verde para el Entierro y Caladiños el discípulo amado estrenará este año una nueva pieza que se incorpora así a Su ajuar procesional.

Será una túnica blanca, de tipo talar bordada en oro fino y canutillo de oro en técnica de realce sobre tejido de piqué de algodón.

La ornamentación se realiza en motivos vegetales barrocos y es simétrica en su totalidad.

El escudo del tercio domina la parte baja y las palmas del martirio tienen gran protagonismo en el cierre de la pieza. Elementos simbólicos como la rosa de los vientos, las palmas o las cruces de Malta están presentes en varias partes de esta nueva túnica realizada por el taller Artesanos de la Pasión bajo diseño de D. Francisco de la Iglesia.

La pechera presenta una ornamentación en motivos vegetales barrocos, abarcando de hombros a cintura. Fue diseñada para completarse con camisa de cuello mao, no recargando excesivamente de líneas el conjunto para dotarlo de sencillez a la par que elegancia

La falda logra la transición entre el pico de la pechera, la cual abraza, y el borde bajo, en donde reposa sobre la cenefa tras ser partida la vista por el cingulo de cuatro vueltas

La cenefa inferior llevados galones bordados (inferior y superior) que conforman una cenefa perimetral. El galón superior se jalona con seis palmas, símbolo del martirio sufrido por el discípulo amado. El centro de la cenefa se conforma a base de roleos de acanto muy estilizados que rematan el extremo libre también con palmas. Un galón liso cierra la parte interior.

En el centro una rosa de los vientos, como inspiración de la historia naval de la ciudad de Ferrol remata el conjunto.

Las mangas presentan bordado sólo en su bocamanga en la misma técnica que el cuerpo. Se disponen dos cenefas, al igual que la cenefa inferior del cuerpo repitiendo todo el motivo, con la única variación de que la rosa de los vientos es sustituida por una cruz de malta.

Esta túnica es donación de un cofrade de San Juan.

Descubre la Colección Agatha Ruíz de la Prada de Pamesa Cerámica



CASA Y BAÑO
Star

Nos tienes siempre cerca
Un concepto integral de la reforma del hogar

Estrada de Castela, 309 bajo. 15404 FERROL - T. 981 33 02 90

Distribuidores de **PAMESA**
CERAMICA

Financiación hasta 20 meses sin intereses



**Meu
Dent**

CLÍNICA DENTAL

Núm. Reg. Sanitario C-15-003009

C/ IGLESTA, 116 BAJO
15402 FERROL
TELF. 981 358436



Dra. Mercedes Fernández Espiñeira
Odontología General y Estética



CON LA COLABORACIÓN

Dr. Fernando Rey Albarellos
Cirugía e Implantología
Dra. Claudia Stan
Ortodoncia y Ortopedia

Grupo Joven

Para empezar a hablar del Grupo Joven, o mejor dicho de la “vuelta al ruedo” del mismo, deberíamos saber definir lo que significa o lo que sucede en las míticas tertulias de bar, donde surge cualquier tema de conversación sin ningún pudor, vergüenza o falta de confianza. Y sin pretender comparar el resurgir del Grupo Joven con una canción de Sabina, de esta manera empezó todo.

En estas “reuniones” se solía hablar de la vida de la Cofradía y de las situaciones que le rodean tanto a la misma, como a la Semana Santa de Ferrol, porque para qué engañarnos, a los ferrolanos nos encanta quejarnos de que la gente en la ciudad habla, pero también nos encanta hablar y comentar cualquier rumor que nos entra por los oídos. Y disfrutamos, para qué reuír de ello. Podemos considerarlo una cuestión cultural, de forma de ser o de cualquier otra cosa, pero es algo intrínseco al alma de todo «ferrolense».

Pero vamos, que hablamos de un encuentro de amigos, hermanos de una cofradía a los cuales les unía tanto el amor por ciertas imágenes como las ganas de hacer, de participar, de ayudar en todo lo posible a la Hermandad que les vio crecer como cofrades. Y la idea, la base, el motor fue sencillamente ese: las ganas. Y la verdad es que las madrugadas en el corralon, los movimientos de tronos en la Semana de Pasión, las procesiones, etc., están bien, pero este conjunto de jóvenes es el máximo exponente de que una Cofradía no debe de encender su alumbrado únicamente a partir del miércoles de ceniza. Algo que, bajo mi punto de vista, resulta clave en la vida de una Hermandad y que poco a poco se está consiguiendo. Y sí, no dejamos de ser un conjunto de cofrades jóvenes que se equivocan en situaciones que resultan poco habituales, pero esto no deja de ser un aprendizaje continuo, ya que es a través de la práctica, del ensayo-error, de la experiencia donde realmente se exprimen conocimientos en su más pura esencia. Y no sólo eso, sino que supone la ocasión perfecta para forjar grandes amistades, algo que se pasa por alto de vez en cuando pero es simplemente vital para un cofrade, porque compartida la vida es más (no penséis que me emociono).

Y sin pretender expresar más que una simple opinión, sinceramente pienso que todo lo que está pasando es algo que no puede diluirse con el paso del tiempo por diversas razones, ya sea por la necesidad que tiene una cofradía de no empequeñecerse a lo largo del año, por la perspectiva generacional que el Grupo Joven tiene o por la mera satisfacción que a muchos nos da organizar, ayudar o participar en cualquier cosa que sea sinónimo de dar un paso adelante más. Y al fin y al cabo dar únicamente pasitos adelante por muy pequeños que sean es el cometido, ¿no?.

Agencia de Seguros

Lamas Picos

Seguros en General

**La Revolta 40
15570 – Narón**

**Telfs: 981.38.26.91 (fijo)
670.21.60.23 (móvil)**

Belén organizado por el Grupo Joven – Cofradía de Dolores.



SU Y MO
SUMINISTROS MOTORES, S. L.
**REPRESENTACIONES
SUMINISTROS INDUSTRIALES**

Polg. La Gándara, Parc. 20-21 • Nº 67
15407 FERROL

Tel.: 981 314 199
Fax: 981 314 599



c / Real 61 , Ferrol

Solemne Quinario en Honor del Stmo. Cristo de la Misericordia



**REALE
SEGUROS**

REALE GROUP

Agencia Reale Ferrol Centro

La Iglesia, 58 - 15402 Ferrol
Tel. +34 981 352 112
ar.ferrolcentro@reale.es

Reformas en
General
Arfeco s.l.

Albañilería - Fontanería - Calefacción
Electricidad - Carpintería - Pladur - Pintura

Rehabilitaciones en viviendas y locales comerciales
Garantía de trabajo y Seguro de Responsabilidad Civil

Ramiro: 655 585 624 - Andrés: 659 938 658

Solemne Septenario en Honor de la Stma. Virgen de los Dolores



Carnes y Embutidos
Luis Sanesteban Cao, S.L.

COLABORADOR
DE TERNERA GALLEGA



Finca de Dopico, nº 3 - Bajo - 15570 NARÓN
Telf.: 981 354 888 Telf./Fax: 981 353 789 Móvil: 674 098 423

Presentación túnica San Juan Evangelista.



Acto – 25 años Virgen de la Esperanza con Banda Ferrol.



Traslado procesional de Cristo Rey.



Acto – 25 años Tercio Virgen de la Amargura



Solemne Triduo en Honor de la Stma. Virgen de los Dolores. Septiembre 2018



¡Te chuparás los dedos!

Virtudes, 20 - Pontedeume

Servicio a domicilio: 981 43 33 88

Real, 6 - Ferrol

Servicio a domicilio: 981 37 03 36

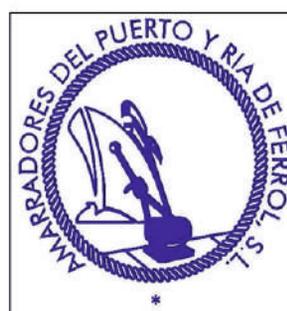


Parque de Bolas para los Peques

Solemne Función en Honor a la Stma. Virgen de la Esperanza y San Juan Evangelista.



osmeusavós
asistencia a domicilio



Concierto solidario de marchas procesionales. Grupo Joven – Cofradía de Dolores



Calle Galiano 61 · Calle Real 51 · Plaza de Galicia, Cedeira · Regalos - Decoración Galiano 24 · Sargadelos Galiano 23

SINTIENDO EL ORIGEN. PROYECTANDO EL FUTURO

DOMINGO DE RAMOS

14 de abril



Procesión de la Entrada Triunfal de Jesús en Jerusalén.

Horario: 12:15 h. Bendición de Ramos.

12:30 h. Procesión.

Recorrido: Méndez Núñez, Real, Sánchez Baizcategui, Magdalena, Tierra, Real, Méndez Núñez y retirada.

Pasos: San Juan Evangelista (s. XVII) y La Borriquita (Massagué, 1990).

Acompañamiento musical: Agrupación Musical Cristo de la Buena Muerte, Agrupación Musical Virgen de la Amargura y Banda Cofradía Dolores-Ferrol.

Procesión da Entrada Triunfal de Xesús en Xerusalén.

Horario: 12:15 h. Bendición de Ramos.

12:30 h. Procesión.

Percorrido: Méndez Núñez, Real, Sánchez Baizcategui, Magdalena, Terra, Real, Méndez Núñez e retirada.

Pasos: San Xoán Evanxelista (s. XVII) e A Borriquita (Massagué, 1990).

Acompañamiento musical: Agrupación Musical Cristo da Boa Morte, Agrupación Musical Virxe da Amargura e Banda Confraría Dolores-Ferrol.



ASESORIA EMPRESARIAL
ASEMFE, S.L.

ASESORIA-LABORAL-FISCAL-CONTABLE

Dolores, 3 bajo
Tel.: 981 352 309 - Fax: 981 357 588
15402 FERROL (A Coruña)
e-mail: asesoriaasemfe@asemfe.com

El Domingo de Ramos es un día siempre especial, que a todos nos devuelve a la infancia de la Semana Santa de verdad, esa que todos aprendimos a retener en la retina cuando éramos niños, esa que muere cada vez



que alguien se olvida de aquellos años maravillosos. El Domingo de Ramos es vida, luz, renacimiento, pasión, alma, y verdad. Todos somos de alguna manera o de otra del Domingo de Ramos, y eso es lo mejor que podremos legar a quienes ahora caminan entre pasos y nazarenos de nuestra mano. Benditos años.

Por eso, hablar del Domingo de Ramos es hablar de niños. Los niños que prueban por primera vez la experiencia del hábito, se revisten de ilusión, para marchar todos juntos

hacia la plaza de Amboage, donde pasado el mediodía se pone en marcha la Cruz de Guía. Niños que acuden llenos de ilusión palma en mano a la bendición de los ramos dibujando estampas con sabor a nuevo, algo que sólo ocurre en esta jornada inaugural de la Semana Mayor.

*Sabe a domingo y agitar de palma
este triunfo con perfume a olivo
este gritar del pueblo redivivo
en honor del rey y señor del alma.*

*Sabe a pobreza, pequeñez y calma
este asno que se lleva altivo
hacia el dolor glorioso y decisivo
al Hombre Dios sobre su humilde enjalma.*

*Sabe a San Juan de caminar valiente,
con paso firme y siempre de frente
de mirada aññada que no miente.*

*Y tanto ramo en la niñez se queda
en un hosanna que suena a melodía,
en un recuerdo que nos llora y canta,*

*como si luego con la luz tardía
nos quedara Jesús en la vereda
a solas sólo en su Semana Santa.*

INESPOSE
LIFESTYLE SPA

Tel: 881 164 387 - 617 274 354
C. Real 156 FERROL www.inespose.com hol@inespose.com





LUNES SANTO

15 de abril



Procesión de Cristo Rey y Virgen de la Amargura.

Horario: 21:00 h. Procesión.

Recorrido: Méndez Núñez, Real, Sánchez Baizcategui, Magdalena, Tierra, Real, Méndez Núñez y retirada.

Pasos: Cristo Rey y la Santísima Virgen en su Amargura (Fernando Murciano Abad, 2009).

Acompañamiento musical: Banda Cofradía Dolores-Ferrol y Agrupación Musical Cristo de la Buena Muerte.

Procesión de Cristo Rei e a Virxe da Amargura.

Horario: 21:00 h. Procesión.

Percorrido: Méndez Núñez, Real, Sánchez Baizcategui, Magdalena, Terra, Real, Méndez Núñez e retirada.

Pasos: Cristo Rei e a Santísima Virxe na súa Amargura (Fernando Murciano Abad, 2009)

Acompañamiento musical: Banda Confraría Dolores-Ferrol e Agrupación Musical Cristo da Boa Morte,

ESTHER Y JESÚS
ALTA SELECCIÓN

Merc. Magdalena, puestos: 82-88-94-100-106 / Tel.: 981 359 361 FERROL

CALIDAD GOURMET en FERROLTERRA



El cafetín del MERCADO

MERCADO DA MAGDALENA
FERROL

TELF.: 646 988 775



MARTES SANTO

16 de abril



Procesión de Xesús atado a la Columna y la Santísima Virgen de la Esperanza

Horario: 21:00 h. Procesión.

Recorrido: Méndez Núñez, Real, Sánchez Baizcategui, Magdalena, Terra, Real, Méndez Núñez y retirada.

Pasos: Xesús atado a la Columna (1967), Cristo Penitencial y la Virgen de la Esperanza (José María Hurtado).

Acompañamiento musical: Agrupación Musical Virgen de la Amargura, Banda Acotaga y Banda Cofradía Dolores-Ferrol.

Procesión de Xesús atado á Columna e a Santísima Virxe da Esperanza

Horario: 21:00 h. Procesión.

Percorrido: Méndez Núñez, Real, Sánchez Baizcategui, Magdalena, Terra, Real, Méndez Núñez e retirada.

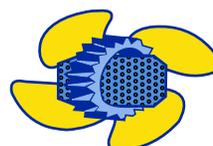
Pasos: Xesús atado á Columna (1967), Cristo Penitencial e a Virxe da Esperanza (José María Hurtado, 2014)

Acompañamiento musical: Agrupación Musical Virxe da Amargura, Banda Acotaga e Banda Confraría Dolores-Ferrol



Rúa Magdalena, 109
FERROL 15402
TLF: 981 35 57 47

dende 1978



SERFRIMEC S.L.

POLÍGONO INDUSTRIAL VILAR DO COLO • RÚA MARIÑASOL. PARCELA Q - 6 • CABANAS (A CORUÑA)
TELÉFONO: 981 34 09 05 FAX: 981 34 04 95 / e-mail: serfrimecsl@serfrimecsl.com



Réquiem

COSECHA 2013

100% Tinto fino (Tempranillo) de viñas viejas en vaso de más de 70 años.

Fermentación alcohólica espontánea con control de temperatura y sin sulfuroso.

Envejecido 16 meses en barrica de roble francés nuevo y semi nuevo.

De este vino se han producido 27.869 botellas y 500 magnum.

Nota de cata:

De color púrpura intenso y profundo.

Nariz elegante y delicada donde predomina la fruta negra (ciruela, mora) toques sutiles de flores (violeta) y matices torrefactos (cacao, tabaco).

En su paso por boca se muestra amplio, sedoso y con un perfecto equilibrio.

Aquí se acentúa la percepción aromática ya vista en la nariz con una gama de sensaciones mas amplia si cabe.

"Un Ribera del Duero de elegancia atemporal".

**BODEGA
RÉQUIEM HISPANIA**

Elaborado y Embotellado por:
BODEGA RÉQUIEM HISPANIA S.L.
Peñafiel - Valladolid - España R.E. N° 8276-VA
www.bodegarequiemhispania.com

RIBERA DEL DUERO
DENOMINACIÓN DE ORIGEN

**RIBERA
DEL
DUERO**
FORO REGULADOR DE LA DENOMINACIÓN DE ORIGEN

MIÉRCOLES SANTO

17 de abril



Procesión de la Penitencia.

Horario: 21:45 h. Acto Penitencial.

22:30 h. Procesión.

Recorrido: Méndez Núñez, Real, Sánchez Baizcategui, Magdalena, Tierra, Real, Méndez Núñez y retirada.

Pasos: Cruz Sudario y Cristo Yacente.

Acompañamiento musical: Banda de Música de Narón.

Procesión da Penitencia.

Horario: 21:45 h. Acto Penitencial.

22:30 h. Procesión.

Percorrido: Méndez Núñez, Real, Sánchez Baizcategui, Magdalena, Terra, Real, Méndez Núñez e retirada.

Pasos: Cruz Sudario e Cristo Xacente.

Acompañamiento musical: Banda de Música de Narón.



R/ Magdalena, 70
Telf/Fax: 981 359 409. Móvil: 687473 737
15402 Ferrol
manel@sonimaxe.es
manel.sonimaxe@gmail.com



NOVA
peluquería - estética
UNISEX

C/ Chile N.º 8 Ferrol (Zona Ultramar)
Telf.: 981 94 87 89

JUEVES SANTO

18 de abril



Procesión del Cristo de la Misericordia y María Santísima de la Piedad.

Horario: 23:00 h.

Recorrido: Méndez Núñez, María, Arce, Magdalena, Rubalcaba, Real, Méndez Núñez y retirada.

Pasos: Oración en el Huerto (Massagué, 1955), Cautivo (Fernando Murciano Abad, 2008), Nazareno (Francisco Guerra Felipe, 1863), Cristo de la Misericordia (Manuel Romero Benítez, 1999), Cristo Yacente y Virgen de la Piedad (Anónimo, s. XVIII).

Acompañamiento musical: Agrupación Musical Cristo de la Buena Muerte, Agrupación Musical Virgen de la Amargura, Banda Cofradía Dolores-Ferrol, Banda de la Brilat y Banda Ferrolana.

Procesión do Cristo da Misericordia e María Santísima da Piedade

Horario: 23:00 h.

Percorrido: Méndez Núñez, María, Arce, Magdalena, Carme, Real, Méndez Núñez e retirada.

Pasos: Oración na Horta (Massagué, 1955), Cativo (Fernando Murciano Abad, 2008), Nazareno (Francisco Guerra Felipe, 1863), Cristo da Misericordia (Manuel Romero Benítez, 1999), Cristo Xacente e Virxe da Piedade (Anónimo, s. XVIII).

Acompañamiento musical: Agrupación Musical Cristo da Boa Morte, Agrupación Musical Virxe da Amargura, Banda Confraría Dolores-Ferrol, Banda da Brilat e Banda Ferrolá.



En el día santo en que conmemoramos la institución de la eucaristía nuestra hermandad saca a la calle la magna procesión del Santísimo Cristo de la Misericordia y Nuestra Señora de la Piedad, la de mayor tamaño en número de cofrades y pasos, el día grande por excelencia. Con el reloj marcando las once de la noche, una multitud se aposta en los alrededores del corralón, la capilla de la Merced y la calle Arce, ansiosa por admirar los cinco pasos con los que nuestra cofradía hace un amplio recorrido por la Pasión del Señor.



El paso que abre el cortejo representa la Oración de Jesús en el Huerto de los Olivos, llevado a hombros por los portadores de la Verónica, y que destaca por lo colorido de su adorno floral y el olivo cierra el conjunto. En él, Jesús aparece arrodillado sobre una peña con expresión de súplica con el rostro mirando hacia el Padre, mientras el ángel porta una cruz y un cáliz, símbolos de los inminentes padecimientos que suceden a este misterio. Tanto el Señor como el ángel confortador son de los talleres de Olot y estrenados en 1955 por la antigua Sacramental Cofradía de la Santa Cena, fundada un año antes en la entonces iglesia parroquial de San Julián. Desde fecha reciente

porta potencias doradas que acentúan su divina majestad, reflejándose en ellas la luz de los cuatro candelabros de guardabrisas que iluminan el paso.

Inmediatamente posterior es el momento representado en el segundo paso. Sobre el mismo trono plateado que porta a San Juan en las jornadas de Domingo de Ramos y Viernes Santo procesiona Nuestro Padre Jesús Cautivo en su Prendimiento. Dicho paso se ha enriquecido este año con la incorporación de cuatro tallas –Santiago el Mayor, San Martín, San Felipe y San Francisco– para las hornacinas del trono, vacías hasta el momento.



La talla de Jesús Cautivo, gubiada por Fernando Murciano Abad en 2008, responde al modelo realista de Jesús, cuyo origen según los estudiosos en la materia se encuentra en el modelo siriaco que lo representa como un hombre maduro en la plenitud vital, con barba negra y cabellos largos, recreando el tipo racial de Palestina o Siria. En este caso, el rostro del varón, recio y viril, se encuentra demacrado por el dramático momento vivido en el Huerto de los Olivos, momentos antes de su arresto. Maniatado y cabizbajo, Cristo se ha entregado a los captores sin oponer resistencia, resignado ante el sacrificio que le aguarda. Estos son obra del imaginero Pablo Lanchares y estrenados el Jueves Santo de 2015, representados como un soldado judío y un sayón. Las imágenes están labradas en madera de cedro siguiendo una técnica tradicional de estucado y policromado.

Transcurrido el juicio y condena, ahora Jesús se nos presenta cargando con la cruz camino del Calvario. De



esta forma Nuestro Padre Jesús Nazareno, la imagen tallada por el escultor afincado en La Graña Francisco Guerra Felipe en el siglo XVIII sigue presente en esta noche santa pero con la misma iconografía que en la procesión del Santo Encuentro. La luz que brota de los candelabros plateados se refleja en sus duras facciones neobarrocas rebosando patetismo, mientras sus portadoras de la Virgen de la Esperanza, vestidas de morado penitencial, lo mecen en la oscuridad de la madrugada con el

quejido de las cornetas de la Banda 'Ferrol' de nuestra hermandad como fondo.

Cerrando el cortejo del cuarto paso llegan los cofrades del Santísimo Cristo de la Misericordia, titular de la hermandad. Entre su patrimonio procesional destacan las dos bocinas plateadas con paños bordados en oro con el anagrama corporativo de la hermandad, siendo estas insignias un recuerdo del modo en que se anunciaba la llegada del cortejo en las procesiones de antaño.



Suena el martillo y el paso se eleva sólo unos centímetros desde el suelo del corralón, pues alta es la cruz del Señor, de tipo arbóreo y adquirida este año en conmemoración de los 20 años transcurridos desde la llegada de la imagen a Ferrol. A ras de tierra va deslizándose hasta que la cantonera superior del madero libra el dintel de la puerta, y con otra ovación el



pueblo de Ferrol recibe al Santísimo Cristo de la Misericordia, resplandeciente sobre su argénteo paso. Sus portadores lo alzan al cielo de golpe, para luego descenderlo con gran esmero. Un monte de flores rojas cubre todo el paso como si la sangre de Cristo hubiera teñido todo el Gólgota, tal es el simbolismo de este adorno floral. La imagen de José Romero Benítez es de un estilo barroco inconfundible, visible en la

idealización de su figura, su paño de pureza con trabajados pliegues y estofado en oro, y el rostro suplicante clavado hacia el firmamento, coronado por unas potencias neoclásicas realizadas en plata.



El trono constituye un perfecto retablo portátil, con numerosos guardabrisas en el zócalo inferior que lo hacen resplandecer en su avance sobre las calles del barrio de la Magdalena. Al poco de salir, en la calle María, la Virgen de los Cautivos lo recibe saliendo de su capilla bajo el arco ojival de la capilla de la Merced, gran gesto de fraternidad entre dos hermandades vecinas cuya vinculación continúa en estos tiempos más vigente que nunca debido al cierre de nuestra sede canónica, la iglesia de Dolores.



La Virgen de la Piedad, obra anónima del siglo XVIII y retallada por el compostelano Enrique Carballido durante el pasado siglo XX, preside el último paso procesional, un



espectacular trono de palio con bordados en el techo y bambalina delantera, sostenido por doce varales barrocos con grandes macollas a media altura representando a los cuatro evangelistas en cada pieza. Viste de blanco y azul, con toca y corona plateadas bajo el cielo de su palio que nos muestra la coronación de María como reina de todo lo creado. Los portadores de la Virgen de los Dolores son los encargados de cargar sobre sí mismos a la antigua Dolorosa del Encuentro.

Desplegado está todo el cortejo por el trazado cuadrículado y rectilíneo del barrio, y tal es su envergadura que cuando la Virgen se adentra en la calle Magdalena, la cruz de guía enfila las últimas manzanas en los alrededores de la plaza de Amboage, ya de vuelta. Los pasos de Cristo se van recogiendo en el corralón, toca apretar el hombro contra el banzo y hacer un último esfuerzo antes de devolver a las imágenes a su letargo procesional. El paso del Santísimo Cristo de la Misericordia, sin embargo, se posa junto al templo esperando a su madre. No dejará la calle sin despedirse de ella, aguardando paciente mientras llegan a la plaza las últimas secciones del cortejo mariano.



Se adivina su llegada por la luz flamígera emitida por su paso de palio, ante la cual puntualmente responden los portadores el Señor volviendo a levantar el paso sobre sus hombros mientras el palio sube la cuesta, no sin esfuerzo. Los portadores maniobran para que ambos puedan verse el rostro, formando una suerte de *Stabat Mater* con la Virgen al pie de la cruz. Ya enfrentados, se aproximan muy lentamente hasta que los extremos de los banzos casi, o sin casi, se rozan, y al toque de la campana se alzan hacia lo

alto ante un público enfervorizado alcanzando el cénit de la noche de Pasión por excelencia. La Virgen se dispone ya a recogerse mientras la multitud la despide cantando *Una Madre no se cansa de esperar*, acabando con vivas salidos de las voces de sus esforzados portadores su periplo procesional.

A falta de honrar como es preceptivo al Señor de la Misericordia la banda de la BRILAT, que lo ha acompañado



en su largo itinerario nocturno, interpreta ahora *Pescador de Hombres* y *La Muerte no es el Final*, cuya letra recitan también todos los allí congregados. Ya finalizadas estas oraciones hechas canto y una vez cumplimentado el homenaje a los caídos, el crucificado enfila el corralón y una última vez lo encumbran sus portadores hasta el cielo a pesar del titánico esfuerzo acumulado. Se arría levemente el paso, y con el himno y un fuerte clamor el Santísimo Cristo de la Misericordia entra en su sede.

Ahora sí, todo está consumado. Ya es Viernes Santo en Ferrol.

Madrugada del Viernes Santo.

Antes del primer albor de la mañana

cuando la Verónica enjuge su rostro a la luz del alba

a su madero fija estará ya su espalda.

La alondra vuela desconcertada

y llora el ruiseñor.

Pues trae el aire aromas de muerte y pasión.

El Señor lo sabe y ora en el huerto con temor.

¡Cerrar ventanas, puertas y celosías!

Que ha vuelto a ser noche

sin apenas comenzar el día,

pues han prendido a Jesús

está cautivo el hijo de José y María.

Lloran las palomas, se afanan las golondrinas

por quitarle al Nazareno la corona de espinas.

¿Cómo quejarme de mis pies cansados,

cuando veo los tuyos destrozados?

¡Va nuestro Cristo en procesión!

Paso a paso, roto por el dolor

detrás su Madre va,

la Santísima Virgen de la Piedad

en su divino rostro lleva reflejado

el dolor y la amargura

por su hijo crucificado.

¡Ángeles y Querubines! ¡tocad trompetas Serafines!

¡Qué suenen himnos de victoria!

¡Qué se abran las puertas de la Gloria!

Que está la cofradía en la calle

con el Cristo de la Misericordia.

VIERNES SANTO

19 de abril



Procesión del Santo Encuentro.

Horario: 11:30 h.

Recorrido: Méndez Núñez, Real, Sánchez Baizcategui, Magdalena, Tierra, Real, Méndez Núñez y Amboage.

Pasos: Jesús Nazareno (Francisco Guerra Felipe, 1863), San Juan (Anónimo, s. XVIII), Verónica (Anónimo, s. XVIII) y Virgen de Dolores (Anónimo, s. XVIII).

Acompañamiento musical: Agrupación Musical Cristo de la Buena Muerte, Agrupación Musical Virgen de la Amargura, Banda Cofradía Dolores-Ferrol y Banda de Música de Narón.

Procesión do Santo Encontro.

Horario: 11:30 h.

Percorrido: Méndez Núñez, Real, Sánchez Baizcategui, Magdalena, Tierra, Real, Méndez Núñez e Amboage.

Pasos: Xesús Nazareno (Francisco Guerra Felipe, 1863), San Xoán (Anónimo, s. XVIII), Verónica (Anónimo, s. XVIII) e Virxe de Dolores (Anónimo, s. XVIII).

Acompañamiento musical: Agrupación Musical Cristo da Boa Morte, Agrupación Musical Virxe da Amargura, Banda Confraría Dolores-Ferrol e Banda de Música de Narón.

JOYERÍA  RELOJERÍA

Real 46 y Galiano 43 - 15402 Ferrol
T: 981 353 029 - 981 350 795 - F: 981 353 894
info@jarssl.com - www.jarssl.com

Primero de todos sale Nuestro Padre Jesús Nazareno, de igual modo que lo hiciera anoche precediendo al Santísimo Cristo de la Misericordia. Obra de Francisco Guerra Felipe en 1863 en madera de caoba y castaño, la efigie del Señor es de las más expresivas de cuantas procesionan en la ciudad departamental, con sus nudosas manos, su rostro lleno de patetismo y su cabellera de pelo natural, afirmando con fundamento que nos hallamos ante una imagen neobarroca, apoyado en su tormento por una talla de Simón de Cirene, gubiada por el aresano Eduardo Morgade y vestida con



ropajes a la usanza hebrea. Bajo la canastilla de caoba, sus hijas nazarenas lo portan haciendo que realmente parezca que la imagen ande penosamente, al moverse la túnica de un lado a otro.

El paso desde arriba hasta abajo constituye una alegoría de la penitencia, siendo morados los capuces de las portadoras, el monte de iris

sobre el que camina el Señor, y su túnica con sencillos bordados en oro.

En segundo lugar aparece el Discípulo Amado, De rojo raso y negro terciopelo lucen sus cofrades, complementado este hábito por cirios de cera de color verde, color litúrgico del santo. Especialmente característico es el procesionar de este tercio, con su bandera o “bacalao” completamente bordado combinando la heráldica propia con la de los titulares de la cofradía.

Imagen de autor desconocido del siglo XVIII y retallada por Enrique Carballido, porta manto rojo con su escudo como motivo principal y una túnica blanca a estrenar este presente año. En su mano izquierda porta una palma, y con la derecha señala a la Virgen el camino a seguir. El trono es una obra de orfebrería plateada de los talleres Orovio de la Torre de Ciudad Real, con relieves representando a los apóstoles y cuatro artísticos candelabros de guardabrisas. Sus portadores aparecen todavía con albos capuces de raso, antes de enlutarse para asistir al Entierro del Señor, y al son de su agrupación arrancan continuas ovaciones al público,



DUNASPORT
ESCUELA DE NAVEGACION

C/San Diego 16, 1º
15401 Ferrol - A Coruña
Telf. 670 508 205 - 981 369 049
info@dunasport.com

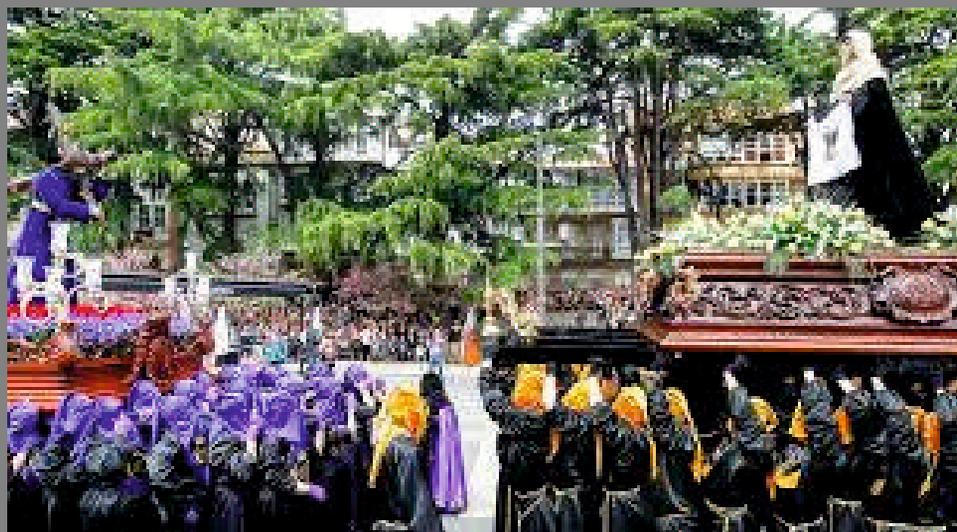
EL HORREO S.L.
DISTRIBUCIONES
SELECCIÓN DE VINOS

JOSÉ ÁNGEL CALVO RIVERA

Monasterio de Monfero, 52
15404 Ferrol - A Coruña - SPAIN
El_Horreo@mundo-r.com

Telf. Mov.: +34 609 874 028
Telf./Fax: +34 981 372 438

La Santa mujer Verónica preside el tercer paso, procesionando sobre un trono sencillo obra del ebanista Cándido Hermida. Vestida de hebrea y sin adornos, es uno de los pasos de mayor naturalidad y sencillez de la Semana Santa. La imagen es anónima, del siglo XVIII y realizada en madera de haya



Como único elemento de su iconografía, porta entre sus manos el sudario en el que quedó grabada la Santa Faz, portando la imagen uno muy característico del artista ferrolano Fernández Collado. Su dotación de portadores viste túnica negra y capuz de raso amarillo, en el cual se refleja la luz del mediodía del Viernes Santo.



MUNDO PERICIAL

JORGE ÁLVAREZ CASTRILLÓN

ADMINISTRACIÓN DE MONTES Y TIERRAS AGRARIAS.

MEDICIÓN DE FINCAS Y EDIFICIOS.

INFORMES PERICIALES, DESLINDES.

PLANOS GEORREFERENCIADOS, CARTOGRAFÍA.

CERTIFICADOS DE EFICIENCIA ENERGÉTICA.

ORDENACIÓN DEL TERRITORIO, URBANISMO Y CATASTRO.

VALORACIÓN CATASTRAL Y DE MERCADO.

ESTUDIOS DE INVERSIÓN INMOBILIARIA Y CONSTRUCCIÓN.

DIRECCIÓN Y CÁLCULO DE OBRA.

ESTUDIOS DE DESARROLLO LOCAL.

Telf.: 685 98 35 25

OFICINAS: FERROL, ORTIGUEIRA, CEDEIRA, SAN SADURNIÑO Y AS SOMOZAS.

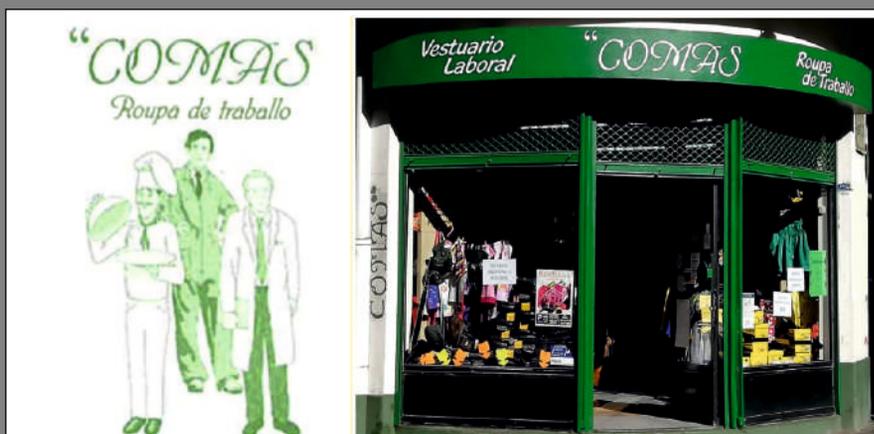
Por último, sale del corralón el tercio y paso de la Santísima Virgen de los Dolores, de gran tamaño y también de Cándido Hermida, restaurado este mismo año, destacando el estreno de nuevos conceptos en dicho paso, junto a las grandes águilas de las esquinas delanteras con sus alas desplegadas. La talla anónima del siglo XVIII viste saya y manto ricamente bordados en oro por las Madres Adoratrices de Madrid, destacando en la ornamentación del manto el escudo de la ciudad como motivo central. Cuatro candelabros de guardabrisas la alumbran desde las esquinas del paso, estando toda la superficie del mismo cubierta de rosas blancas.



Una vez realizado el recorrido por las calles Magdalena y Real, el cortejo llega de vuelta a la abarrotada plaza, El Nazareno y su cortejo siguen por Real bajo las palmeras para acceder al recinto por el acceso de la calle Gravina, haciendo lo propio los demás desde Méndez Núñez. Se encuentra el Señor con su discípulo y con la Verónica, meciéndose los pasos con cambios de ritmo que aportan espectacularidad y dramatismo al momento y arrancando numerosos aplausos.



El apogeo se alcanza cuando llega María Santísima de los Dolores, apartándose las otras dos imágenes para que se produzca el doloroso encuentro en la calle de la Amargura. Al unísono se levantan hacia el cielo los cuatro pasos sobre las manos de sus portadores, aguantando estoicos el enorme esfuerzo de mantener semejantes estructuras alzadas sobre su cabeza.



C/ Españoletto, 25 - 27, bajo (Esq. Velázquez)
Teléfono: 981 314 226
15403 Ferrol (A Coruña)
info@comasuniformes.es

VIERNES SANTO

19 de abril



Procesión de Os Caladiños.

Horario: 23:15 h. Acto Litúrgico en la Concatedral de San Julián

23:30 h. Procesión

Recorrido: Concatedral de San Julián, Iglesia, Sánchez Baizcategui, Magdalena, Tierra, Real, Méndez Núñez y retirada.

Pasos: San Juan (Anónimo, s. XVIII), Cruz Sudario y Virgen de Dolores (Anónimo, s. XVIII).

Procesión dos Caladiños.

Horario: 23:15 h. Acto Litúrgico na Concatedral

23:30 h. Procesión.

Percorrido: Concatedral de San Xiao, Igrexa, Sánchez Baizcategui, Magdalena, Tierra, Real, Méndez Núñez e retirada.

Pasos: San Xoán (Anónimo, s. XVIII), Cruz Sudario e Virxe de Dolores (Anónimo, s. XVIII).



Mariscos
EL CORUÑÉS
Telf.: 629 650 841





enterprise.es

+34 981 312 868 o

+34 667 570 883 m

Enterprise Rent-A-Car

+34 981 314 234 f

C/ Cataluña, 47

Narón, La Coruña, 15570, España